



SOMMARIO

PREMESSA	8	5. IL GIARDINO BOTANICO IN AFRICA FRA TUTELA, FORMAZIONE E SVILUPPO	174
<i>di Ippolito Pizzetti</i>		<i>Michele Dantini</i>	
IL GIARDINO DAL MITO ALLA STORIA	12	Una vicenda alterna di abbandono e recupero	176
<i>Testi di Franco Cardini e Cristina Acidini Luchinat</i>			
Il giardino tra antichità e Medioevo	14	6. L'ARTE DEL GIARDINO NEL NOVECENTO	188
<i>Franco Cardini</i>		<i>Marc Treib</i>	
Alle origini del giardino europeo: il Quattrocento a Firenze e in Europa	28	Distacchi e ritorni: la progettazione dei giardini nel XX secolo	190
<i>Cristina Acidini Luchinat</i>			
1. TRA RINASCIMENTO E MANIERA: IL GIARDINO NEL CINQUECENTO	36	7. ESTETICHE DELLA CONSERVAZIONE AMBIENTALE NELL'ARTE CONTEMPORANEA	226
<i>Giorgio Galletti e Tessa Matteini</i>		<i>Michele Dantini</i>	
Matrici e modelli		Praterie di città e foreste da camera	228
del giardino formale in Europa	38		
Cultura, scienza e artificio nel giardino del Cinquecento	60	CATALOGO	245
2. DAL GIARDINO BAROCCO AL PARCO PAESAGGISTICO	72	APPARATI	267
<i>Giorgio Galletti e Tessa Matteini</i>			
Il giardino europeo fra Seicento e Settecento	74		
L'immagine del giardino fra Seicento e Settecento	96		
3. IL GIARDINO DELL'OTTOCENTO TRA DIMENSIONE PRIVATA E SPAZIO PUBBLICO	110		
<i>Margherita Azzi Visentini</i>			
Dalla piccola alla grande scala: dal cottage garden al parco nazionale	112		
Eclettismo, esotismo e nuove istanze urbane	134		
4. IL GIARDINO GIAPPONESE: STORIA, ARTE E SIMBOLISMO	152		
<i>Carola Lodari</i>			
Storia ed estetica del giardino giapponese	154		
Natura e cultura: la sintesi del giardino	164		